

anonymous said: ČAS MUZIČKOG DIJALOGA

DOSADAŠNJI TOK PROJEKTA

I FAZA PROJEKTA "SEVDAH CHANGES" (realizovana u avgustu/septembru 2008. u Beogradu i Novom Sadu)

Udruženje građana „Anonymous said:“ započelo je tokom godine projekat SEVDAH CHANGES, koji se zasniva na specifičnoj formi očuvanja bosanskohercegovačke muzičke forme – sevdah, u vidu njene popularizacije među mlađom publikom, putem organizacije koncerata, održavanja radionica i predavanja.

Tako je u periodu od 29. avgusta do 1. septembra ove godine, realizovan prvi deo projekta i sastojao se od predavanja Damira Imamovića, koji nekoliko godina radi na inovativnim oblicima promocije i očuvanja ove jedinstvene muzičke forme. Predavanje je održano u Etnografskom muzeju 29. avgusta i izazvalo je veliko interesovanje, tako da je i Radio televizija Srbije direktno prenosila predavanje, uz direktno uključivanje u veoma gledanu emisiju "Beogradska hronika". Nakon toga je usledio koncert Damir Imamović Trija 30. avgusta na Letnjoj šikari. Mesto je, izabrano, upravo, imajući u vidu sasvim mladu publiku koja posećuje ovo popularno mesto. Najzad, 1. septembra Damir Imamović Trio nastupio je u CK13 u Novom Sadu.

Predavanje i koncerti organizovani su zahvaljujući podršci Fonda za otvoreno društvo i u saradnji sa Etnografskim muzejem, Beograd i Udruženjem CK 13 iz Novog Sada. Svi koncerti i predavanja podrazumevali su slobodni ulaz za posetioce.

CILJEVI I DALJI TOK REALIZACIJE PROJEKTA

II FAZA PROJEKTA "SEVDAH CHANGES" - ČAS MUZIČKOG DIJALOGA

Ciljevi:

- Rad na unapređenju interkulturalnog razumevanja i edukacije kroz muziku
- Kulturni diverzitet kao jedna od ključnih komponenti stvaralaštva mladih
- Implementiranje kreiranja novih kulturnih vrednosti povezivanjem različitih fenomena
- Kreiranje hibridnih kulturnih identiteta
- Promocija različitih modela interkulturalnog dijaloga

Ciljna grupa: projekat je, prvenstveno, namenjen publici 15 – 35 godina starosti, odnosno tako koncipiran da se obraća mlađoj publici, putem edukacije i prezentacije specifične muzičke forme, odnosno različitih oblika jazz improvizacije.

II FAZA PROJEKTA - Čas muzičkog dijaloga

Način izvođenja sevdaha u interpretaciji Edvina Hadžića, basiste Damir Imamović Trija, donosi njihovoj muzici mogućnost upliva mnogih muzičkih formi i pravaca i otvara ga za slobodnu improvizaciju i "muzički jazz dijalog".

Zato je naredna faza u realizaciji projekta, upravo, zasnovana na ovom principu – jazz dijaloga između Edvina Hadžića i polaznika Odseka za jazz Muzičke škole Stanković. Namera organizatora i učesnika je da Edvin Hadžić, upravo, na ovaj neposredni način, uspostavi dijalog jazz izvedbom, sa elementima bosanskog muzičkog nasleđa, sa mladim muzičarima iz Muzičke škole Stanković, uz razmenu iskustava, prenošenje znanja i verbalno i muzičko uspostavljanje dijaloga.

Nakon "Časa muzičkog dijaloga" u Muzičkoj školi Stanković, ova faza projekta podrazumeva i *jazz session* sa eminentnim jazz muzičarima iz Beograda, koji bi bio organizovan u prostoru Kulturnog centra Beograd – Movie bar, Kolarčeva 6.

VREME REALIZACIJE PROJEKTA: 29. januar – 1. februar, 2009. god.

EDVIN HADŽIĆ je rođen u Tuzli, Bosna i Hercegovina(1980). Još kao dečak, kao sin muzičara, sa ocevom Fender električnom bas gitarom počinje da svira. Nakon prvih eksperimenata sa funk zvukom, od 2000. godine posvećuje se džezu, kada postaje i stipendista Muzičke akademije u Gracu, gde je proveo tri godine studirajući, svirajući i snimajući albume sa mnogobrojnim jazz i blues muzičarima. Po povratku iz Austrije seli se u Sarajevo, gde je nastavio karijeru jazz muzičara. Sarađivao je sa Nerminom Puškarom, Enverom Lugavićem i konačno, Damir Imamović Trijom na projektu "fusion sevdah". Redovni je član Damir Imamović Trija, Elvir Bandić benda, benda Amire Medunjanin i Nermina Alulić Čerkez benda. Edvin Hadžić živi u Sarajevu i radi kao studio i session muzičar.

BUDŽETSKA KONSTRUKCIJA

25.000,00 RSD - honorar Edvin Hadžić, 5.000,00 RSD - troškovi prevoza, 8.000,00 RSD - troškovi boravka, 31.000,00 RSD - honorar koordinatora projekta, 10.500,00 RSD - manipulativni troškovi, 12.500,00 RSD - administrativni troškovi, 8 000,00 RSD dizajn i štampanje promotivne brošure za nastup u Kulturnom centru Beograd/Movie baru.

Kontakt

Dušica Dražić

+381.(0)63.8764712

dusica.drazic@anonymoussaid.org

Anica Tucakov

+381.(0)64.2669310

anica.tucakov@anonymoussaid.org

ANONYMOUS SAID:

Cara Nikolaja II 61b

11000 Beograd

www.anonymoussaid.org

anonymous said:

Kontakt
Dušica Dražić
+381. (0)63.8764712
dusica.drazic@anonymoussaid.org
Anica Tucakov
+381. (0)64.2669310
anica.tucakov@anonymoussaid.org

ANONYMOUS SAID:
Cara Nikolaja II 61b
11000 Beograd
www.anonymoussaid.org

Udruženje građana **Anonymous said:** organizacija posvećena regionalnom razvoju i saradnji u oblasti kulture. Projekti Anonymous said: obuhvataju polja istraživačke i umetničke prakse u regionu, različite forme kulturne saradnje između najznačajnijih centara u regionu Zapadnog Balkana, koja uključuje razmenu stručnjaka, umetnika, organizaciju umetničkih projekata, radionica, predavanja i edukacije u oblasti menadžmenta i marketinga u kulturi.

Ključni ciljevi Udruženja građana **Anonymous said:**

- razvoj kulturne saradnje u regionu
- stvaranje platforme za razmenu iskustva, informacija i programa iz oblasti kulture
- organizacija stručnih skupova i savetovanja
- aktivnosti koje doprinose afirmaciji interdisciplinarnih projekata
- aktivnosti koje vode ka umrežavanju programa organizacija u regionu

Realizovani projekti Udruženja građana Anonymous said: u 2008. godini su:

MIRKO ILIĆ "GREATEST HITS"

Magacin, Kraljevića Marka 4

12 - 19. april 2008.

Izložba MIRKO ILIĆ "Greatest Hits" predstavila je oko 50 najznačajnijih omota za bendove poput Prljavog kazališta, Bijelog dugmeta, Josipe Lisac, Leb i sol, U škripcu, Buldožera, Laboratorije zvuka, Zane, kao i omotnice poznatih kompilacija - Svi marš na ples ili Artistička radna akcija.

Inicijator: Anica Tucakov

Organizatori: Anonymous said:

Projekat podržali: Erste banka, Dom omladine Beograd, DanielPrint

SLUM-TV U BEOGRADU I NOVOM SADU

Dom omladine Beograd 7. jun 2008. / CK13 u Novom Sadu 8. jun 2008.

SLUM-TV predavanje u Beogradu i Novom Sadu je organizovano u cilju promocije kritičke misli i analiza odnosa umetnosti, kulture i aktivizma. www.slum-tv.info

Učesnici: Sam Hopkins, Alexander Nikolić, Lukas Pusch

Moderatorka: Ljubica Gojgić

Autor teksta: Vladimir Jerić Vlidi

Inicijator: Dušica Dražić

Organizatori: Anonymous said: i Omladinski centar CK13

Projekat podržali: Erste Stiftung, Austrijski kulturni forum, Dom omladine Beograd

DAMIR IMAMOVIĆ TRIO - SEVDAH CHANGES

RADIONICA, Etnografski muzej u Beogradu, 29. avgust 2008.

KONCERT, Letnja šikara u Beogradu, 30. avgust 2008.

KONCERT, CK 13 u Novom Sadu, 1. septembar 2008.

Specifična interpretaciji tradicionalne bosanskohercegovačke muzike, koja istovremeno i ogoljuje njenu starinsku formu (minimalistički pristup) i otvara je najrazličitijim muzičkim uticajima (fusion sevdah). Ulaz na koncerte je bio besplatan.

Inicijator: Anica Tucakov

Organizatori: Anonymous said:

Projekat je realizovan uz podršku Fonda za otvoreno društvo i u saradnji sa Etnografskim muzejem u Beogradu i Omladinskim centrom CK13

IZLOŽBA "LJUBAV I DRUGI ZLOČINI"

Robne kuće Beograd, Kneza Mihaila 5 i Kneza Mihaila 41-45

septembar/oktobar 2008.

Projekat je vođen poetikom, senzibilitetom i svetom Stefana Arsenijevića, koji je, u saradnji sa Dušicom Dražić koncipirao in door i out door izložbu, a koju čine radovi eminentnih autora, poput fotografija i delova scenografije svetski uvaženog Volkera Schaefera, Simona Tanšeka, direktora fotografije, Biljane Ristivojčević Bižić, zvaničnog fotografa filma, video projekcija špice autora Igora Oršolića i Verice Sokanović.

Organizator: Anonymous said:

Izložbu podržali: Robne kuće Beograd - generalni pokrovitelj izložbe i prijatelj filma „Ljubav i drugi zločini“, Taramount film, Art & Popcorn, JUB d.o.o, Rigips, Selbi d.o.o, PC Centar, GlobeNet d.o.o, Apple Centar, Grafix, Delta Požega, Yu Epicentar, Radionica bombona i ratluka "Bosiljčić"

PROMOCIJA SAVREMENE PRODUKCIJE

Godišnji projekat u Srbiji i regionu, a sastoji se od izložbi autora: Ivan Petrović, Goran Micevski, Aleksandrija Ajduković, Jovana Mirković, Zvezde stripa (originalne table iz privatnih kolekcija)...

Više o radu Udruženja građana Anonymous said: možete saznati na www.anonymoussaid.org

